

Vieni, o gentile notte, o amabile notte dalla nera fronte, dammi il mio Romeo; e quando egli morrà, prendilo e taglialo in piccole stelle, ed egli renderà così bella la faccia del cielo, che tutto il mondo si innamorerà della notte.

W. SHAKESPEARE

Le parole dell'amore, delle separazioni e della psicanalisi. In questo triangolo i pensieri delle donne respirano, poche cose come l'amore, le separazioni e la psicanalisi fanno parlare le donne.

LORENZO ZINO

Irma Morieri, Barbara Ceccarelli, Monica Barducci, Elena Bottari danno respiro, attraverso l'esperienza e l'insegnamento della psicanalisi, alle parole dell'amore e delle separazioni, passando per i percorsi più scottanti. I percorsi più bui. Ma la notte può essere amica?

Aurora, Giulia, Francesca... Donne che, forse, non si incontreranno mai. Ma che per sempre resteranno legate da invisibili fili, da destini comuni e pur singolari. Può l'amore essere per sempre, se la dimensione dell'eternità non appartiene all'uomo?

€ 12,00



ETS

Amore, Separazioni e Psicanalisi

INOLTRE IL CUORE

Monica Barducci, Elena Bottari
Barbara Ceccarelli, Irma Morieri

Inoltre il cuore Amore, Separazioni e Psicanalisi

Quartetto di racconti



Ouverture di Lorenzo Zino

Edizioni ETS

L'amore è un dono, dunque non può essere preteso a titolo di un risarcimento esistenziale – la vita non si indennizza, e non si salva, semmai si lascia essere, impossibile addestrarla.

IRMA MORIERI

C'è un viaggio che ci aspetta dentro ognuno di noi. Che faccia male, non è importante. Quello che conta è starlo a sentire, capire perché ci lusinga, comprendere dov'è che più duole. E lì, stanarlo.

MONICA BARDUCCI

Due donne, due immaginari che si specchiano. E gli specchi, si sa, catturano la luce.

ELENA BOTTARI

E, del resto, parlare d'amore è, comunque, godimento per una donna.

Ci sono avvenimenti tali per cui un essere umano segna dentro di sé una linea - esisterà sempre un prima, e un dopo. Egli sa che non sarà mai più lo stesso. Talvolta si trova a pensare che non ce la farà mai, non riuscirà ad andare avanti. In ogni caso, non in quel modo cui si era abituato.

BARBARA CECCARELLI